

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении
- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015;

Цель данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи учебного предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет и входит в образовательную область «Искусство».

Согласно учебному плану образования на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для первого класса, что составляет 33 часов на учебный год.

Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; · понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности «нравится» или «не нравится»

- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); · знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); · нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; · применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; · различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

2. Содержание обучения

Разделы	Кол час.	Краткое содержание раздела
Я рисую	3	Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка.
В мире волшебных линий	10	Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу.
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	10	Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное
Замысел плюс опыт равно творчество	10	«Пределная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание

1. 2. Рау М.Ю . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2019г.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
3. 4.Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4классах». – М.: Просвещение, 2006.

№ раздела, урока	Наименование разделов и тем	Кол -во часов	Дата проведения		Средства обучения
			планируемые	фактические	
I четверть					
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	4.09		
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	11.09		
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	18.09		
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом	1	25.09		
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	2.10		
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1	9.10		
7.	Лепим. Матрешка	2	16.10 23.10		
1	Рассматривание картин художников	2	13.11 20.11		
2	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	27.11		

3	Ваза с цветами. Аппликация	1	4.12		
4	Колобок. Нарисуй картинку	2	11.12 18.12		
5	Дома в городе. Аппликация		15.01		
6	Одноэтажный дом.. Лепка	1	22.01		
7	Многоэтажный дом. Аппликация	1	29.01		
8	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	2	5.02 12.02		
1	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).	2	26.02 4.03		
2	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	2	11.03 18.03		
3	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	2	8.04 15.04		
4	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	2	22.04 6.05		
5	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	13.05		

6	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	20.05		